



'La Horca', obra de Maria Alcaraz.

Los tres vídeos de 'Rebels amb Causa'



Dos vídeos realizados para esta muestra. María Alcaraz, nacida en Mallorca y formada en varios países, gran cineasta y autora de investigaciones llevadas a documentales; y Wai Kit Lam, de Hong Kong, docente en la Universidad de su ciudad.

María Alcaraz nació en Mallorca, ha vivido años fuera del país configurando sus intereses, sentido histórico, creativo y límite de lo sociológico. En su obra en vídeo, María Alcaraz reacciona y critica a la mujer que no reacciona hasta la violencia. Alcaraz responde a partir de la iconografía de la fotógrafa Annie Leibovitz y del relato sobre sometimiento de Steven Milhauser. Encontrando en el mundo del circo plasmaciones de todo lo que ella no aprueba: el lanzador de cuchillos, la mujer que vuela colgada del cuello... Imágenes, que no precisan palabras, la mujer sometida, con riesgos, y el hombre complacido.

Wai Kit lam, con una formación especialmente en el mundo de la imagen, es culta, con experiencias plurales vividas. Dinámica y creativa, tiene un valor muy importante: su gran concepto poético, mezcla de trazos de la sabia cultura china, sus vivencias y la amplia perspectiva que esta artista hongkonesa tiene de la vida, la mujer y la cultura. La sociedad abandona los sentimientos y los estados emocionales. Wai reflexiona sobre la sociedad actual, que se nutre de rapidez y velocidad, algo negativo. Su video incluye un altar, flores y un libro con palabras como: Desire, Spirit, Darkness, Power, Existence, Knowledge, Blessing, Encouragement, Fear, Sympathy, Indifference, Satisfaction, Passion, Control (Deseo, Espíritu, Oscuridad, Poder, Existencia, Conocimiento, Bendición, Apoyo, Miedo, Simpatía, Indiferencia, Satisfacción, Pasión, Control). El tercer vídeo acompaña la obra de Pilar Cerdà y muestra la reunión de mujeres, alrededor de la obra y la artista. *Rebels amb Causa*, Sa Quartera, Inca. Hasta el 17 de marzo.



'I santi abbandonati', obra de Wai Kit Lam.