

# HOME,

Home is where light is.



SUSANA

ABR 14, 2026

Hola (English below).

La semana pasada os presentaba el proyecto ***HOME*** comisariado por Wai Kit Lam, esta semana os voy a enseñar la obra con la que participo en el proyecto y otras cosas.

Empezamos con mi obra.

Hace más de un año, una gélida noche en Londres, Kit me habló del proyecto y me invitó a participar. En su momento tenía muy claro lo que le iba a presentar, pero cuando llegó el momento, cambié de idea.

A lo largo de los años me mudé varias veces. He vivido en diferentes lugares, a veces en casas sólo durante uno dos meses. Cuando llegas a una casa en la que vas a estar sólo unas semanas, sacas muy pocas cosas: quizás sólo una foto o un frasco de colonia, para hacerla un poco tuya.

Pero hay algo que observé con los años y que se convirtió en una constante: la luz. La luz convertía cualquier casa en mi hogar. La luz tiene la capacidad de convertir un espacio ordinario en algo extraordinario. La luz es magia pura. Y en la luz se basa mi obra.



Because I don't have a home of my own and I often travel, I try to make each place feel like mine. In the end, I realise I am always searching for light — the core of my work: ephemeral, constantly changing, something I am always trying to catch.

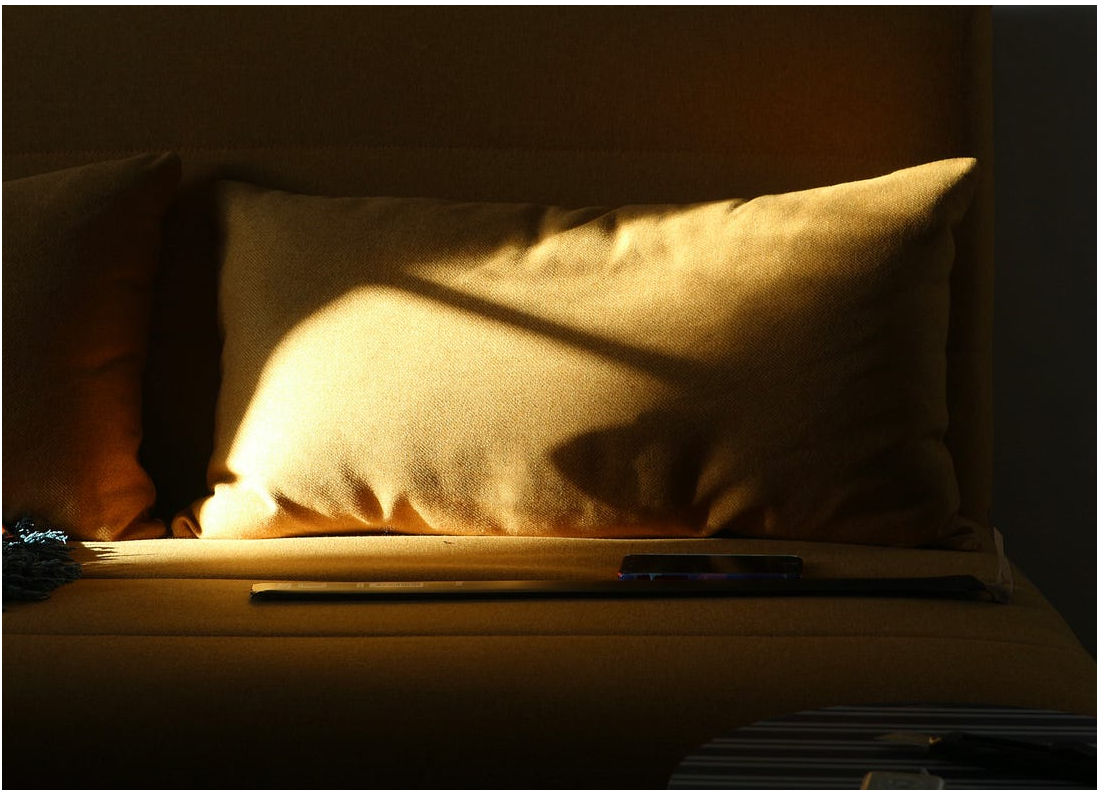
— Susana López F. (ES)

HOME | Week 05/25 | 10-16/04/2016



Os comparto mi obra, espero que os guste.

Una de las obras que forman esta escultura, fue a su vez, finalista en un concurso en la Universidad Popular de Logroño “*Lar, el hogar*”.

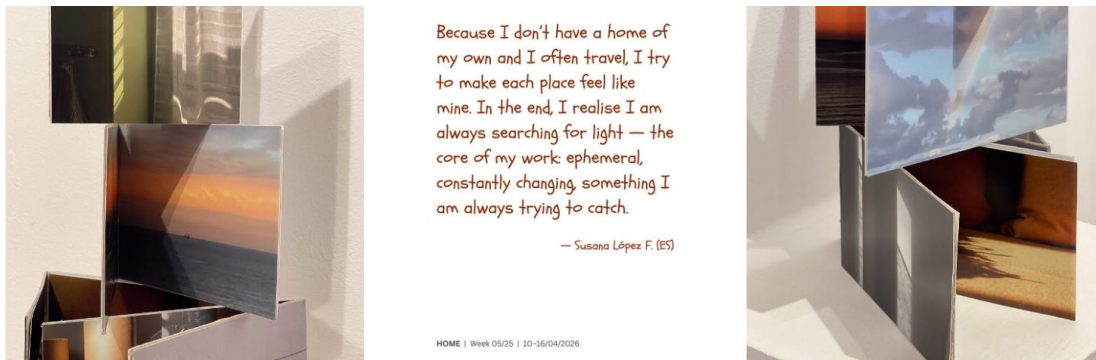


Esto es todo por hoy, la próxima semana seguimos.

Last week I introduced the project *HOME*, curated by Wai Kit Lam. This week I would like to share the work I am presenting in the project, along

with a few other things. Let's start with my piece.

More than a year ago, on a freezing night in London, Kit told me about the project and invited me to take part. At that moment, I was very clear about what I was going to present, but when the time came, I changed my mind.

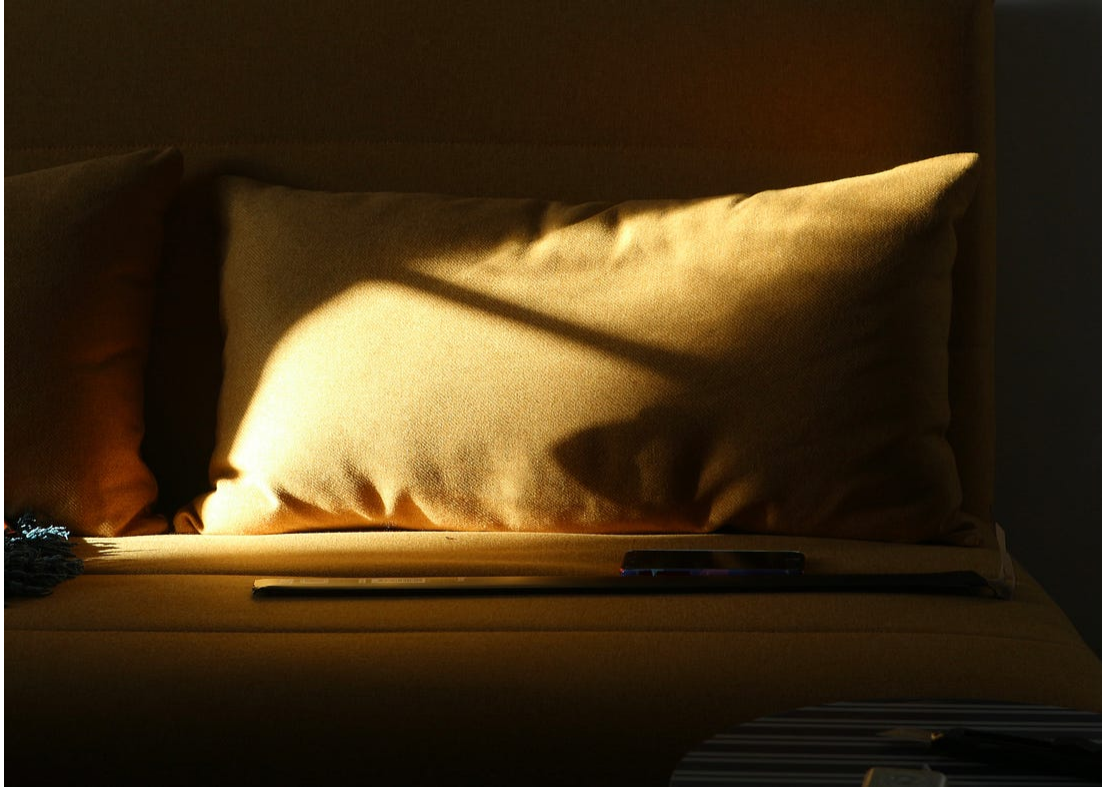


Over the years, I have moved many times. I have lived in different places, sometimes in houses for just one or two months. When you arrive at a place where you will only stay for a few weeks, you take out very few things — maybe just a photograph or a bottle of perfume, to make it feel a little bit yours.

But there is something I noticed over the years that became a constant: light. Light turned any house into my home. It has the ability to transform an ordinary space into something extraordinary. Light is pure magic. And my work is based on light.

I'm sharing my work with you — I hope you like it. Keep an eye on [Instagram](#).

One of the pieces that make up this sculpture was also a finalist in a competition at the Universidad Popular de Logroño, "*Lar, el hogar*".



That's all for today. See you next week.

¡Gracias por leer El Substack de Susana!  
Suscríbete gratis para recibir nuevos posts y  
apoyar mi trabajo.

[Apoya con tu compromiso](#)