

「藝遊鄰里計劃IV: 未知——林慧潔作品展」

數碼影像拼湊過去 塑造未來

營營役役的都市人，對生活充滿「未知」感，一切似曾相識的生活片段，如建築物、家居環境、人群及大量重疊交錯的形象，再配合生活化的聲音，步行聲、心跳聲、鐵路聲及雀仔聲，交織成虛無飄渺的情感，而這些「支離破碎」的片段正好建構成真實的生活。現正於香港電影資料館舉行的「未知——林慧潔作品展」，藝術家林慧潔利用數碼影像，把六組支離破碎片段拼湊而成一個「未知」世界，希望市民從中引發思考，並尋找個人在城市的角色身分。

藝術創作必須與時並進，從繪畫到攝影，再走向錄像！藝術家林慧潔具備不同媒體的創作經驗，喜歡結合影像、聲音和裝置等藝術形式。今次她利用空間設計三個互對的透明屏幕，目的是推動市民走進裝置中，通過不同的影像畫面而代入錄像之世界裏面。

探討人存在意義

林慧潔表示：「生活充滿著零碎的片段，很多時都讓人感到無所適從。在現今經濟環境不景下，很多人對生活都產生『未知』及『支離破碎』感，而這種不確定的情懷正好拼湊成一種現實生活，這是我個人的觀感。我希望市民透過我的作品，再因應他個人的年齡、背景及閱歷去引發思考，產生一種屬於他個人的特別感覺，以及推動他們對紛亂世界的再思，探討人的存在意義！」

將人物時空交錯

這次展覽中，林慧潔選擇以不同的人物影像為主體，混入生活空間，在不同的時空及聲效中遊走，交織成不同的影像，而作品中的人物無論是靜默或踱步，都給人一種不確定的狀態。林氏指出：「影像中的主角在身處的環境中有一種『未知』感，不知做着什麼，感覺虛無，一切猶如幻象，再配合生活熟悉的聲音，便濃縮成為我們的生活片段。其實人的存在與現實環境密不可分，我個人較喜歡探索人與周遭社會的關係和情感，以及如何在社會中表現自己和確認自己的身分。」

不知覺融入其中

為了讓觀眾置身其中，林氏的作品會放置在一個寬敞的空間中，市民可以走進空間，通過透明的屏幕，穿梭於不同的形象片段中。雖然觀眾對作品或有不明所意的感覺，但似曾相識的影像及聲音會引領觀眾參與和深思，這種讓觀眾「不知覺」地進入藝術創作中已是一種成功的表達手法。這組展覽除了六組循環播放的影像外，更有七張配合影像氛圍的劇照，推動觀眾反覆思考。

「未知——林慧潔作品展」為「藝遊鄰里計劃」其中一項展覽，由藝術推廣辦事處於2000年所統籌及推出，目的是希望將視覺藝術帶進社群，藉以擴闊參與本地藝術活動的觀眾群。計劃舉辦至今已屆第四屆，在過去三屆共有29名本地藝術家及3個藝術團體成功籌辦超過60個展覽或聯展，吸引逾一百萬人次參觀。



▲劇照中的人與事正反映現實中的恐懼、慾望、希望及夢想等，進一步加強我們對雜亂世界的再思和探討存在意義。



▲林慧潔希望探討身處中的模稜兩可處境，以及從不確定的境況中建構自己的身分。



▲作品中支離破碎的片段及不確定的情感，正好建構現今社會及其意識形態。



▲作品結合錄像、攝影及文字，採用重疊或相拼的多重影像來營造介乎真實與虛擬之間的視覺效果。



▲藝術家認為現實和虛構並存，而想像力也建基於情感的回響。

藝遊鄰里計劃IV: 未知——林慧潔作品展

展期：即日起至7月26日

地點：香港電影資料館展覽廳

(香港西灣河鯉景道50號)

開放時間：每日上午10時至晚上8時

逢星期四休館

展期：8月7日至23日

地點：慈雲山中心6樓

(九龍黃大仙毓華街23號)

開放時間：每日上午9時至晚上9時

免費入場

查詢：3101 2712 / 3101 2713

網址：www.artistneighbourhood.info



▲林慧潔認為港人正身處於一個充滿未知和支離破碎的世界