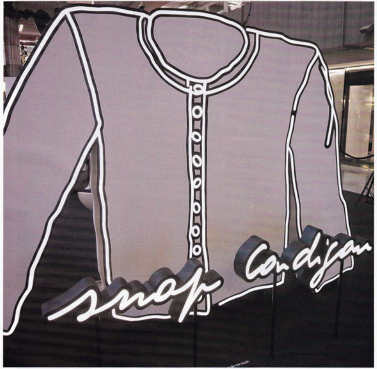


agnès b.

FOREVER· CARDIGAN

text & styling：火星史塔粉 photo：畢 model：NARIMAN & EMMA @ STARZPEOPLE
make-up & hair：JOECHAN@12345678.ORG design：CG

1972年夏天AGNES小姐，忽發其想將一件汗衣分成兩截並加上很多鈕扣，至1979年在巴黎店內正式上架，於是屬於agnès b. 的經典開胸CARDIGAN正式誕生。由1986年開始AGNES小姐開始邀請不同界別藝術家，運用他們的鏡頭及攝影手法去解釋或捕捉SNAP CARDIGAN的美態。2012年品牌再次邀請世界不同藝術家親自揀選題材，再一次重新演繹這件經典服飾的個人風格。

agnès b.
snap cardigan
snap cardigan

新加坡站開動· 巡迴攝影展開催

agnès b. PRESENTS
THE SNAP CARDIGAN PHOTO EXHIBITION

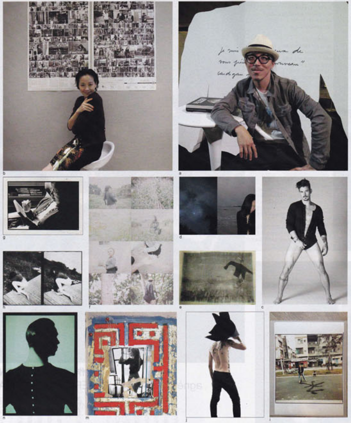
1986年開始，熱愛藝術的AGNES小姐邀請不同界別的藝術家們以自由的藝術形式，從不同的解釋方式，不同的想法，不同的感受，透過不同的攝影手法捕捉SNAP CARDIGAN的美態，並於同年在巴黎的agnès b. 畫廊推出名為「DES PHOTOGRAPHES ET LE CARDIGAN PRESSION」的攝影集。1996年，agnès b. 於巴黎的POMPIDOU CENTRE展出一系列由攝影師攝影的AGNES B. SNAP CARDIGAN照片，當中包括DOMINIQUE ISSERMANN、MARTINE FRANCK、JEAN-NOEL REICHEL、HANNES SCHMID及THIERRY LEFEBURE等攝影作品。

2012年AGNES B.再次展開這個SNAP CARDIGAN攝影企畫，更加邀請新一批藝術家親自揀選題材並開始了亞洲區的巡迴展覽，而展覽內7幅作品更由中，港，台及新加坡等藝術家負責，當中包括林嘉欣（香港演員）、林慧潔（香港錄像藝術及混合媒體藝術家）、陳綺貞（台灣唱作人）、王寧德（中國攝影師）、余靜萍（台灣攝影師）、陳子謙（新加坡電影製作人）及LESLIE KEE（新加坡攝影師），並剛於新加坡作為THE SNAP CARDIGAN PHOTO EXHIBITION首站揭幕起點。

今次香港代表之一林嘉欣，因為關注地產開發引發的香港馬屎埔村的迫遷問題，特別抱着大女兒親身走訪香港馬屎埔村並與一眾村民以相片作溝通工具，當地「一個地方不能只有高樓大廈，就算多繁榮也要有農田，有平地，這才是一個平衡的城市。我就是喜歡他們堅守的信念，為了一塊農地，也為了一個家。」現在還有兩成居民尚未遷出，他們以藝術創作，有機農耕等溫柔訴求堅守家園，這次以香港馬屎埔村為攝影主題，希望帶出關注「堅守」背後的信念與感動。

另一位出席揭幕嘉賓的著名攝影師LESLIE KEE，今次找他心目中新一代的靈感之泉源，這位來美國的模特兒兼攝影師BENJAMIN GODFRE，之前LESLIE KEE一直欣賞對方的想法與才華，而拍攝前經過一番波折後，他最終專程邀他由LA飛到東京，拍攝這張以全身赤裸並以CARDIGAN遮掩重要部位的黑白相片，透過LESLIE鏡頭重新展示他心目中新一代ICON人物的面貌。

這次THE SNAP CARDIGAN PHOTO EXHIBITION分別於新加坡，台北，香港，上海，倫敦及美國的agnès b. 攝影展中展出。而於2013年10月17日至21日將會在香港的國際金融中心商場中庭位置展出，共50幅作品，當中超過20年SNAP CARDIGAN的歷史圖片展。



a. LESLIE KEE
b. 林嘉欣
c. LESLIE KEE(新加坡攝影師)負責拍攝
d. 林慧潔(香港錄像藝術及混合媒體藝術家)負責拍攝
e. 王寧德（中國攝影師）負責拍攝
f. 林嘉欣(香港演員)負責拍攝
g. 陳綺貞（台灣唱作人）負責拍攝
h. STEVE HIETT EMMANUELLE 拍攝
i. 余靜萍（台灣攝影師）負責拍攝
j. 陳子謙（新加坡電影製作人）負責拍攝
k. DOMINIQUE NABOKOV 拍攝
l. DOMINIQUE ISSERMANN 拍攝
m. LOULOU PICASSO 拍攝
n. JEAN-BAPTISTE MONDINO 拍攝