

the altermodernists



築夢工場, 香港藝術幫

Artist Studio: 林慧潔

JULY 18, 2014 | MISS WONG | LEAVE A COMMENT

文 / 圖 : Miss Wong (<http://altermodernists.com/2014/03/04/artist-elainewong/>)
(<http://altermodernists.com/2014/03/17/they-are-artists-rik-yu/>)片 : Cindy Tang
(<http://altermodernists.com/2014/03/07/artist-cindysze/>)

社會。藝術

本地資深藝術家林慧潔，主要以攝影和錄像作為創作媒介。鍾情於平面創作，林在數碼相機還未推出時已開始攝影，喜歡以鏡頭攝下已存在的事物；亦喜歡不斷作出新嘗試，逐漸在創作加入錄像和聲音等新元素。

林十分認同「藝術源於生活」，她的創作來得很自然，是生活上的點滴累積，再加上對身邊事物的感受和看法。作為藝術家，她認為創作是忠於自己的事，但亦強調藝術家的感受和思想其實會受到社會和外界環境影響，而在這種互相影響和轉化的情況下，作品就會出現。

林慧潔：社會。藝術



林告訴我們她的作品亦跟一些社會議題有關，好像早前創作《移形換影》，她四出拍攝時發現廚窗密集得很，這引發反思並吸引她希望更深入探討物質與社會意識形態的關係；想到身處香港這個環境，其實我們在不自願的情況下被迫接收（不等於需要接受）以物質為主導的思想，這促使林清楚意識到，我們對自主意識以及對周遭事物批判的重要性，於是就此議題創作了一系列作品。

藝術是一門專業

當年在英國著名學院 Goldsmiths 修讀藝術的林，首天到學校迎新日便聽到教授說要把自己和同學們訓練成藝術家，可說是從小就認清自己方向。對林而言，作為藝術家絕對不是高高在上、高不可攀的事，日常生活跟其他人不太兩樣。不過，她指出從事藝術創作是一門專業，跟其他不同的專業一樣，需要有專業的態度和能力。

林慧潔：沒有高不可攀的藝術



除了創作，林亦是專上學院的講師，主要教授攝影和藝術理論。她認為藝術教育在社會上是很重要的，培育的不止是藝術家，還有藝術行政、策展、評論、推廣等專才，最重要的是可以帶來更多具藝術欣賞知識和能力的觀眾，這正是香港需要的完整藝術生態。林認為，對於整個社會甚至每個人，藝術欣賞和了解美學的能力都是重要的，它讓人以不同的角度去看生命和一切事物。

林慧潔：為什麼要學藝術？



「藝術品是因應藝術家的感受和想法以造出來的，所以不同的人會造出不同的作品。」

林慧潔工作室





(https://missewong.files.wordpress.com/2014/07/waikitlam_workspace.jpg)

林慧潔簡介

本地資深藝術家林慧潔，畢業於倫敦大學 Goldsmiths 學院取得純藝術學士學位和香港中文大學純藝術碩士學位。她的藝術創作以攝影、錄像和聲音為主要媒介。活躍於各地藝術展覽和藝術家駐留計劃，包括意大利、英國、德國、西班牙、葡萄牙等地。作品更分別入選「香港當代藝術雙年獎」和「第8屆香港獨立短片及錄像比賽」。部份藝術作品為香港文化博物館所收藏。

(簡介節錄自林慧潔個人網頁 waikitlam.com (<http://waikitlam.com>))

Follow

Follow “the altermodernists”

Powered by WordPress.com