

亞洲藝術家 「開襟外套」攝影展揭幕作品

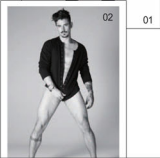


01 自由・時間・動感
新加坡電影導演—羅子耀 (Royston)
 近年新加坡備受矚目的年青電影製作人，他的電影作品如「15・4・30」及「Lost in Luau」深受好評。他擅於結合商業電影素材與動、靜態、絕代感的構思態度。今次他拍攝的開襟外套攝影作品，以自由、時間與動感為創作意念，展示他這年青電影導演的態度。



02 話語性藝術
著名攝影師—紀羅良 (Leslie)
 曾為不少日本流行雜誌如Viva、LaVie、Vogue Nippon、International magazine、V、Rolling Stone、Subculture Times 拍攝封面與名、物發聲和頂尖的美艷名人Lady Gaga、Beyonce 及韓國男子組合Big Bang合作。熱愛以藝術表達自我，其攝影作品一直備受爭議性。

生活點滴
台灣創作歌手—陳韻貞
 台灣創作歌手陳韻貞，一位對音樂、攝影、寫作和表演充滿熱誠。創作靈感源自生活周遭的點滴和熱愛。自2003年獨立成立Cheergo.com後，她已發行五張專輯、六張單曲及舉行過數次巡迴演唱會。



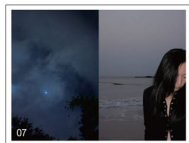
單色照片藝術
中國北京—王翠蓮
 她真大表作的作品是單色照片片去反映不斷變遷的現代中國面貌。她時於中國北京工作，曾嘗試對付有關攝影或令人不安的個人過去造成人文景觀心理障礙。

尋找故事
著名演員—林麗欣 (Karena)
 曾參與超過20部電影的演出。於2002年度獲得香港電影金像獎的最佳女配角及最佳新演員兩個獎項。她這次今次的攝影作品，都作發聲和自我表達的媒介。這讓觀者對平時她所獲致敬及視察，她自言喜歡堅守的感覺，特別是有孩子之後，從更深層面所察覺，就是喜歡他們的堅守。一個信念、一個態度、一個家、兩個孩子一塊、不同種的堅持、同樣的感動。

街頭隨感
台灣攝影師—余錦輝 (Fisher)
 台灣攝影師，她曾與不少亞洲知名歌手及模特兒合作拍攝照片與如王力宏、Ella Hsu 和蔡依林等。作品備受讚賞。另外，她亦參與過不少藝人的音樂錄影帶製作。



混合媒體
香港藝術家—林麗潔
 專攻立體、平面攝影及混合媒體的香港藝術家。她的作品曾獲香港文化博物館收藏，而於美國、意大利、英國、澳洲及香港。她的作品亦被私人收藏；她更是重大KAMAAR Artgroup其中一個主要合作夥伴。



agnès b. The Snap Cardigan

「開襟外套」攝影展矚目開催

踏入十月，秋高氣爽，一件開襟外套絕對是不少時尚人的必備品搭，保暖之餘，又簡約的搭配。原來最初の開襟外套，是由設計師 Joseph Blazer 於 1922 年，以一件汗衣分成兩截，再以很多鈕扣打連出來。時至今日，開襟外套已成為 agnès b. 品牌的最佳典範。隨著時代演進，令這款基礎的服裝注入更多的變奏元素。今年 agnès b. 特別以這經典設計舉辦「開襟外套」攝影展，從生活上不同的選擇及透過不同的攝影手法和鏡頭捕捉 agnès b. Cardigan 的各種藝術美態；攝影展將於新加坡台北展開展後，於今個十月會登陸香港，除了展出由國際級藝術家及攝影師揮灑刀，共 50 幅擁有超過 50 年歷史的照片外，亦會以由著名亞洲藝術家所創作的 7 幅作品，展示不同的生活理念。相信會員為近期時尚及藝術界的人氣話題。

「開襟外套」攝影展的起源

開襟外套的起源可追溯至 1922 年，由皮草設計師 Joseph Blazer 於 1922 年，以一件汗衣分成兩截，再以很多鈕扣打連出來。時至今日，開襟外套已成為 agnès b. 品牌的最佳典範。隨著時代演進，令這款基礎的服裝注入更多的變奏元素。今年 agnès b. 特別以這經典設計舉辦「開襟外套」攝影展，從生活上不同的選擇及透過不同的攝影手法和鏡頭捕捉 agnès b. Cardigan 的各種藝術美態；攝影展將於新加坡台北展開展後，於今個十月會登陸香港，除了展出由國際級藝術家及攝影師揮灑刀，共 50 幅擁有超過 50 年歷史的照片外，亦會以由著名亞洲藝術家所創作的 7 幅作品，展示不同的生活理念。相信會員為近期時尚及藝術界的人氣話題。