



攝影：林慧潔

攝影皆虛幻

林慧潔

攝影是視覺藝術的一種，每個攝影人都專注在自己範疇裡努力耕耘，但對於其他藝術媒介的涉獵，相信就很少人能和林慧潔一樣，在攝影以外，還透過音樂、繪畫、錄像、聲音等不同媒介來表達自己。而其他媒介的創作又怎樣影響到她攝影作品的風格呢？或許在這次林慧潔《移形換影》相片展覽裡，我們可得到一絲她創作來源的頭緒。

不同媒介千絲萬縷

用攝影來表達意念，作品通常是以一張或一輯相片的形式來展示一個獨立想法，但在《移形換影》裡，林慧潔就把兩張看似沒有關聯的相片並置在一起。問及她何以會選擇這種手法，她就說：「有趣的是，只要把兩樣事物放在一起，觀眾就會自然比較兩樣東西，思考兩者的關係，從而產生一種微妙的張力。」她用樹影對應櫥窗的花飾；用鮮花對應牆紙上的花紋。她說配對這九組相片時自己並沒有刻意挑選，「藝術不是計算，這並不是純粹理性或感性的表達，或許更像一種直覺。」

九組相片有些以直線對應斜紋，有些是圓形對應方格，更有一些是用自然風光對應名牌商品的美麗，強烈鮮明的對比給觀眾帶來視覺衝擊，問她靈感是否來自不同媒介？她說：「不同媒介都會有它獨特的個性，所以攝影不能取捨繪畫，錄像取

代不了攝影，它們相近但不一樣，關係千絲萬縷。」林慧潔自小便學習繪畫，到畫畫表達不到她心裡想法，她便開始攝影，後來更投入錄像和聲音創作，可謂多才多藝。除此之外，她也喜歡音樂，並認為聲音的訓練令她的作品富有韻律感。她笑言，有朋友會說她的相片像繪畫，錄像又似相片。

靈感來自生活

相片的題材獨特，展出方式又別樹一幟，有點抽象，有點隱喻，會怕觀眾難明嗎？她認為藝術品應該每個人都適合欣賞的，吸收和領悟程度可能因人而異，但本身沒有高低之分。這系列相片全部在香港拍攝，都是觀眾熟悉的景物，作品也圍繞這城市密集的消费文化。靈感就來自我們日常生活的元素。她解釋：「藝術、文化、社會、哲學、政治並不是獨立的。藝術純粹漂亮之餘，也可以和民生有關。」

至於觀眾能否明白，林慧潔說這並不重要，她只希望有觀眾能在欣賞作品時有被搖一搖、敲一敲頭的感覺，用視覺衝擊製造一個空間給觀眾思考。她表示，觀眾不明白不是他們的錯，只要他們願意看看，潛移默化，慢慢一定會有所得著的，所以她倍覺藝術教育的重要，「如果人人也抱著願意學習的心態多加嘗試，我肯定整個社會在美學、藝術甚至思想上，都會有進步。」

怎去表達我是誰？

《移形換影》的作品突顯消費文化，問林慧潔靈感來自哪裡，她說作品與她一直思考的身份認同問題有關，「從93到96年我開始思考自己是誰。從前在學校我有一位英國同學，有一天她問我為什麼身為中國人會有一個英文名字，我當頭棒喝，心想，對啊，身份證上明明沒有洋名，為何香港每個人都好像理所當然地去改英文



攝影：林慧潔



攝影：林慧潔

“只要把兩樣事物放在一起，觀眾就會自然比較兩樣東西，思考兩者的關係，從而產生一種微妙的張力。”

名？在那時開始思考自己的身份。」

後來林慧潔到了倫敦讀書，陌生國度的文化衝擊，令她感受更深。近年這個問題慢慢得到發展，她現在更有興趣的是表達自己的方法。「現在在你面前我是一個Artist，在家人面前我是他們的兒女，在學生面前我是老師。在不同地方居住的時候，我一個東方女子如何表達自己是誰？從前中國人在歐洲的生活條件並不理想，別人看不起你。現在中國崛起了，你有錢、把工作都搶過來，別人對你又有另一種看法。」她感喟，這些經歷，都成為她日後藝術創作上靈感的一部分。

是我？不是我？

今次系列，其中幾組作品裡林慧潔的身影若隱若現，但她卻說其實那並不是她，「例如拍一張我的影像，從前看到影像便以為那是自己，但後來我明白，那並不是自己最真實的一面，而可能只是相機

的幾張影像裡面，其中一個我較喜歡因此沒有刪除的『自己』。我認為攝影都是虛幻的。例如大家在Facebook上看到我的相片，和我真實的樣子差太遠了！一路發展下去，我發現影像原來不能坦坦白白的告訴別人自己是誰。」

她接下去說：「今次的作品部份有我的影像，雖不清晰，但那人是我，也並不是我，人人可以代入角色投入那個空間裡，林慧潔這個身份在今次的作品裡並不重要，我只是一個載體、一個拿相機的人。在《移形換影》的創作期間，我看到有感覺的畫面便拍下，那都是我可以投射自己進去的空間，每組照片裡，我既是相一也是相二，兩者更可以互相投射，之間的拉扯也造成了移形換影的效果。」虛虛幻幻，似有似無，看來林慧潔正透過這個既是自己同時又不是的身份，引觀眾代入，再而反思自身。

[PHOTOGRAPHER'S PROFILE]

林慧潔

視覺藝術工作者，早年於倫敦大學金匠學院藝術系學士、香港中文大學純藝術系碩士畢業，創作媒介包括攝影、錄像和聲音製作。曾於英國、香港、世界各地舉行多個作品展覽與藝術活動。作品入選「香港當代藝術年獎」和「第八屆香港獨立短片及錄像比賽」。部分作品為香港文化博物館收藏。



展覽：2012年7月6日至8月16日
 開放時間：上午11時至晚上6時（星期一休館）
 地點：九龍石硤尾白田街30號賣馬會
 創意藝術中心二樓10室光影作坊